



Aviso n.º 4656-A/2019 – EducarTe para o Território

1. Resumo do projeto

- a. **Designação da Operação:** Terras do Barroso: Educar para a Sustentabilidade do Território de Montalegre
- b. **Beneficiário:** Câmara Municipal de Montalegre
- c. **Datas de realização da Operação:** Início: 01/08/2019 Conclusão: 15/11/2019
- d. **Informação Financeira**

Valor global do projeto: 37.884,00€

Montante elegível do projeto: 37.884,00€

Montante do apoio financeiro do Fundo Ambiental: 26.518,80€ (Taxa de Cofinanciamento: 70,00%)

2. Descrição das Ações do projeto

2.1 Enquadramento e contextos de referência do projeto

As medidas que se apresentam têm como objetivo central a criação de conteúdos digitais para a Porta do Parque Nacional Peneda Gerês (PNPG) / Ecomuseu de Barroso, que ajudem a fomentar uma cultura cívica que considere o ambiente, o ordenamento do território, a conservação da natureza e da biodiversidade na região de Montalegre, em articulação com a ENEA 2020, o PNPT, o PVI e a ENCNB 2030.

Estas ações irão ser enquadradas no Aviso n.º 4656 – A/2019 - “EducarTe: Educar para o Território”, promovido pelo Fundo Ambiental e que visa apoiar, entre outras, ações que fomentem uma cultura cívica territorial que considere o ordenamento do território e a conservação e valorização do património - natural, paisagístico e cultural - que nos permita viver bem dentro dos limites do Planeta, incluindo a adaptação às alterações climáticas.

O conhecimento e a experiência da natureza e da biodiversidade experienciados pelos visitantes ao Município de Montalegre, permitirá promover uma consciencialização nas pessoas, que contribuirá para a adoção de comportamentos mais ativos a favor da conservação da natureza. O “agir localmente” é a pedra basilar para a construção deste projeto. A participação das pessoas na defesa ativa e promoção do seu território permite uma maior dinâmica na divulgação e sensibilização.

2.2 Justificação do projeto

A Porta do Parque Nacional Peneda do Gerês / Ecomuseu do Barroso foi criada com o intuito de promover o património biológico associado ao imaginário coletivo da cultura barrosã. O património Imaterial é a grande pérola deste museu, assumindo a recolha de lendas, tradições, saberes antigos e ofícios acabados, o centro de todas a estratégia de investigação devidamente enquadrados na biodiversidade da região.

As medidas preconizadas neste projeto visam, a cima de tudo, potenciar e capacitar a Porta do PNPG / Ecomuseu com novos conteúdos de modo a alavancar a mudança de hábitos e promover uma cultura cívica e de preservação da natureza nos visitantes ao Município e mais concretamente à da Porta PNPG / Ecomuseu, mas que pode ser transportada para o quotidiano de cada um.

A concretização das ações contempladas na presente candidatura, irá permitir dotar o Município e mais concretamente a Porta PNPG / Ecomuseu de uma oferta de conteúdos mais alargada, e que vá mais de encontro à ENEA 2020.

É neste contexto que o Município de Montalegre apresenta a presente candidatura.

2.3 Descrição do projeto

Este projeto pretende o incremento de valor do Ecomuseu do Barroso, localizado em Montalegre. Este espaço abrange a maioria dos propósitos convencionalmente atribuídos aos museus e quer assumir-se como elemento âncora da estratégia de desenvolvimento integrado e sustentável do território barrosão. O Ecomuseu agrega ainda as funções de Porta do Parque Nacional Peneda Gerês, sendo uma das cinco Portas existentes. Estas portas foram criadas com o objetivo de proporcionar a receção, a informação, a retenção e a condução orientada dos visitantes ao Parque. Foram concebidas para serem os centros privilegiados na informação e enquadramento dos visitantes, na oferta de atividades e programas de visita específicos e também na educação e sensibilização ambiental do público em geral.

As ações a desenvolver, caracterizam-se por serem uma abordagem que promove a natureza, a valorização de uma área protegida, das paisagens e da biodiversidade, privilegiando as espécies autóctones, e dos serviços dos ecossistemas.

O projeto preconiza a aquisição de conteúdos didáticos e desmaterializados (formato digital), sobre a importância do ordenamento do território, conservação da natureza e da biodiversidade. A realização deste projeto permitirá o reforço da informação já disponível no Museu, permitindo contribuir para a melhoria nos comportamentos relativos ao território e à conservação da natureza por parte dos visitantes do museu. A Educação Ambiental constitui-se assim numa forma abrangente de educação dos cidadãos, através de um processo que procura incutir uma consciência crítica sobre a problemática ambiental.

Assim, esta operação baseia-se na execução de seis ações essenciais, conforme se descrevem seguidamente. Entre estas existe uma articulação e complementaridade, com vista a serem alcançados os objetivos do projeto e do aviso.

Ação nº: 1

Designação: Criação de Conteúdos Digitais

Período de execução: 8 semanas

Objetivo específico e descrição das atividades a desenvolver:

Os Conteúdos Digitais pretendem disponibilizar para o público o conhecimento essencial para a educação da população sobre o ordenamento e valorização do território, assim como, sobre a conservação na natureza e biodiversidade.

Neste sentido, estes conteúdos preveem a execução das seguintes ações:

- Mesa da Biodiversidade;
- Vídeo sobre o território;
- Quiz

O resultado destas ações estará disponível para o público no Ecomuseu de Barroso.

A1.1 Recolha de Informação

Período de execução: 1 semana

Atividade dedicada ao levantamento de informação relativa ao território, recorrendo a bibliografia e a visitas ao terreno.

A1.2 Questionário Entrada/Saída

Período de execução: 2 semanas

O “Questionário de Entrada/Saída” consiste num conjunto de perguntas, que serão feitas ao visitante à entrada e saída da Porta do PNPG / Ecomuseu. Estas perguntas, ganharão diferentes formas, nomeadamente:

- Questões de escolha múltipla;
- Escolha entre várias imagens;
- Ligar elementos.

Este Quiz, que será o mesmo na entrada e na saída, tem como objetivo aferir o grau de conhecimento prévio sobre o património - natural, paisagístico e cultural na Região e em que medida a visita à Porta do PNPG / Ecomuseu contribuiu para o incremento do conhecimento do visitante. Assim, o visitante só saberá o resultado dos questionários à saída, permitindo assim, uma melhor perceção do contributo da visita no seu conhecimento.

Os visitantes serão ainda desafiados a competir no “Ranking do Conhecimento”, promovendo uma competição saudável pelo conhecimento, e que pode ser consultado posteriormente.

As perguntas serão divididas em cinco categorias, podendo o visitante escolher aquelas em que acha que deve testar os seus conhecimentos, nomeadamente:

- Fauna
- Flora
- Geologia e Água
- Arqueologia da Paisagem

- Antropologia da Natureza

A1.3 Criação de conteúdos para a Mesa da Biodiversidade

Período de execução: 3 semanas

Descrição das atividades a desenvolver

Partindo de um equipamento já existente, que consiste num videowall de 3 LCD's e de um conjunto de placas interativas, que ao serem utilizadas por parte dos visitantes, possibilitam a visualização de conteúdos relacionados com as mesmas, propõe-se a criação de conteúdos didáticos, que promovam a sensibilização ambiental e mais concretamente a preservação da biodiversidade.

Serão assim selecionadas 20 espécies representativas do PNPG, com especial incidência na área representativa da Porta PNPG / Ecomuseu. Relativamente a cada espécie, será fornecido um conjunto de informação, nomeadamente:

- Nome científico;
- Estatuto de conservação;
- Habitat;
- Características gerais da espécie;
- Fotografias.

À medida que as placas vão sendo levantadas, as respetivas espécies são incluídas numa imagem final onde estarão inseridas em conjunto numa representação com os vários habitats.

O tema geral da conservação da biodiversidade, nomeadamente das espécies e habitats naturais do PNPG, em estado de conservação desfavorável, é assim, o ponto em foco nesta ação, permitindo aos visitantes perceberem e conhecer factos sobre a fauna e flora do PNPG, sensibilizando-os para aspetos relativos à preservação dessa mesma biodiversidade.

A1.4 Criação de um vídeo sobre o território

Período de execução – 5 semanas

Descrição das atividades a desenvolver

O vídeo criado terá como principal objetivo, sensibilizando para a conservação da natureza. Terá uma forte componente pedagógica, transmitindo aos jovens e restante público vários conteúdos e conhecimento, de forma clara, e de fácil aprendizagem, ao mesmo tempo que se espera incutir o espírito de curiosidade e motivação nos que passam pelo espaço, direcionando em simultâneo para as boas práticas que levam à proteção do meio ambiente.

O vídeo criado terá diversas utilizações, para aplicar em vários equipamentos (hardware) presentes no museu.

Pretendemos com esta solução apresentar a essência do território e o que o caracteriza, sob a forma de conteúdo multimédia e do recurso à produção de um vídeo. Assim, serão capturados momentos únicos e representativos da região, destacando sempre a sua singularidade paisagística, a biodiversidade e o seu valor enquanto território único, a preservar.

Tendo em conta que Montalegre representa um território de baixa densidade, todas as ações que promovam o território de forma sustentável são uma mais-valia na região, exercendo

pressões positivas no aspeto ambiental (levando a uma maior pressão para a realização de políticas ambientais conscientes) como a nível social e económico.

O vídeo, na sua totalidade ou parcialmente, será aplicado nos seguintes equipamentos presentes no ecomuseu:

- 1 LCD de 65 polegadas
- Videowall composta por 4 LCD's de 47 polegadas
- Poço - LCD de 75 polegadas

A potenciação de equipamentos já existentes no Ecomuseu é vista como fundamental no âmbito da presente candidatura e nas aspirações do Município, visto que já foi feita a sua aquisição, é importante capacitá-los com conteúdos de qualidade, e que permitam a valorização do território.

Ação N.º: 2

Designação: Sessão de educação ambiental – Photo Paper

Período de execução – 3 semanas

Objetivo específico e descrição das atividades a desenvolver

A Sessão de Educação Ambiental destinada à comunidade escolar, abordará temáticas relacionadas com o ordenamento e valorização do território, bem como a conservação da natureza e biodiversidade. Para fugir um pouco ao conceito de Sessão de Educação mais convencional, esta ganhará a forma de um Photo Paper.

Serão selecionados alguns pontos de interesse cujo património ambiental, social, paisagístico, geológico e ecológico seja mais marcante.

Os participantes serão levados num pequeno percurso interpretativo. Para além do conteúdo educativo transmitido ao longo do percurso, abrangendo várias temáticas no âmbito da biodiversidade e de valorização do território, os alunos terão acesso a um pequeno documento em formato digital, com o registo fotográfico, onde será associado conteúdo educativo às fotografias de pontos/locais emblemáticos, registadas por um profissional durante o percurso.

Este conteúdo, será disponibilizado em formato digital às escolas participantes. Desse modo, ficaram com uma recordação daquilo que é o património riquíssimo da região, podendo depois ser utilizado para posterior divulgação.

A2.1 Definição dos conteúdos e programação da atividade a desenvolver

Período de execução – 2 semanas

Descrição das atividades a desenvolver

Identificação dos pontos a visitar e formulação do conteúdo educativo a abordar durante o percurso.

A2.2 Concretização do Sessão

Período de execução – 1 semana

Descrição das atividades a desenvolver

Após a definição dos conteúdos e seleção dos Pontos de Interesse, irá então ocorrer sessão de Educação Ambiental – Photo Paper.

Ação N.º: 3 Concurso de Fotografia

Promover-se-á a criação de um concurso fotográfico sobre a temática (Biodiversidade no Parque PNPG), e onde as melhores fotos terão um lugar de destaque no Ecomuseu, ficando expostas durante um período de tempo a definir. Este concurso tem como objetivo a visitação do Parque Nacional da Peneda-Gerês, bem como a visitação do Ecomuseu.

O concurso será divulgado nos meios de comunicação normais (Site do Município, Facebook, etc.) e será aberto à população em geral.

A3.1 Divulgação do concurso

Período de execução – 4 semanas

Descrição das atividades a desenvolver

Nesta sub-ação promover-se-á uma campanha de divulgação do Concurso, de modo a obter o maior número de participantes possíveis. A divulgação será feita nos meios de comunicação habituais, sem recorrer a meios físicos. (Site do município, Facebook, etc.).

A3.2 Avaliação de Fotografias e Exposição

Período de execução – 2 semanas

Descrição das atividades a desenvolver

Prevê-se um período para aceitação de fotografias de um mês, sendo estas avaliadas por um fotógrafo profissional.

No final, as fotografias selecionadas ficaram expostas no Ecomuseu, durante um período de tempo a definir, promovendo assim os participantes e o património faunístico presente no Município.

3. Contribuição da Candidatura para os objetivos do Aviso

3.1. Objetivos da candidatura

A concretização do presente projeto visa contribuir para o enriquecimento da oferta educativa e formativa do Ecomuseu de Barroso / Porta do PNPG (objetivo principal) através da criação de um conjunto de conteúdos digitais que irão promover a Educação Ambiental, abrangendo temáticas como a valorização do território, conservação da natureza e biodiversidade.

Esta intervenção apresenta como objetivos essenciais:

- Aproveitamento de hardware presente no Ecomuseu / Porta do PNPG para integração de novos conteúdos digitais educativos;
- Promover a sensibilização e educação ambiental;
- Disseminação do conhecimento através de sessões de Educação Ambiental e de conteúdos digitais;

- Valorização do território e do seu património natural, paisagístico e cultural através dos conteúdos criados;
- Criar motivos de atração adicional e prestar um bom serviço ao visitante.

3.2. Objetivos específicos do Aviso

No que concerne aos objetivos específicos elencados no ponto 2.3 do Aviso onde se enquadra a presente candidatura, o projeto visa contribuir para a prossecução dos seguintes objetivos.

Objetivos Específicos do Aviso
Realizar projetos de Educação Ambiental, dirigidos aos cidadãos que contribuam para o reforço da informação, do conhecimento e dos comportamentos relativos ao território e à conservação da natureza e da biodiversidade, bem como na promoção de uma cidadania ativa.
Contribuição da candidatura para os objetivos
A criação dos conteúdos descritos ao longo das várias ações a desenvolver, visam diretamente o reforço da informação, do conhecimento e dos comportamentos relativos ao território e à conservação da natureza e da biodiversidade. Por outro lado, o Photo Paper promove de forma direta uma cidadania ativa ao atribuir conhecimento aos participantes que lhes irão permitir compreender e atuar de uma forma ambientalmente mais sustentável, inculcando uma consciência crítica sobre a problemática ambiental.

Objetivos Específicos do Aviso
Desenvolver conteúdos, didáticos e desmaterializados, sobre a importância do ordenamento do território, da conservação da natureza e da geodiversidade, bem como dos recursos e património geológico, enquanto valores identitários de cada território;
Contribuição da candidatura para os objetivos
A criação de conteúdos didáticos em formato digital permitirá incrementar qualitativa e quantitativamente a oferta do Ecomuseu de Barroso / Porta do PNPG e a potenciação de equipamentos já adquiridos, na forma de painéis interativos, LCD's e mesas interativas. Serão premissas dos conteúdos a conservação e preservação dos valores naturais e culturais da região de Montalegre, com os objetivos de promoção do desenvolvimento sustentável. Os conteúdos e módulos a produzir irão substituir parte do acervo existente na Porta PNPG / Ecomuseu, renovando a sua capacidade de comunicar de forma impactante com novos públicos e recentrando o seu papel como promotor do património natural da região.

Objetivos Específicos do Aviso
<p>Promover o diálogo aberto, crítico e reflexivo sobre os novos desafios ambientais, designadamente através da realização de eventos de natureza científica e de divulgação sobre o ordenamento do território, a biodiversidade e a geodiversidade, que considere o impacto das alterações climáticas, na dimensão adaptação e mitigação, o uso eficiente de recursos e a valorização do território</p>
Contribuição da candidatura para os objetivos
<p>Mais uma vez, durante o Photo Paper haverá espaço para o diálogo aberto com os participantes, sobre variadas temáticas.</p>

Objetivos Específicos do Aviso
<p>Aumentar a capacitação e informação da população de zonas de baixa densidade populacional, agentes económicos, decisores e técnicos da administração regional e local, fomentando políticas e práticas de sustentabilidade e de inovação territorial que promovam a alteração de comportamentos, individuais e coletivos.</p>
Contribuição da candidatura para os objetivos
<p>O papel das entidades públicas na promoção do património natural é altamente relevante bem como a mobilização dos cidadãos para esta problemática. Assim, o Município de Montalegre, enquanto território de baixa densidade populacional, vê as ações propostas como um meio de potenciar um instrumento como o Ecomuseu do Barroso, que já integra funções de documentação, investigação e interpretação dos valores culturais e naturais do território barrosão e, deste modo, contribuir ainda mais para reforço da identidade cultural da comunidade, assumindo-se como âncora de estratégia de desenvolvimento integrado e sustentável.</p>

3.3. Áreas Chave e Tipologias

Olhando agora para as Áreas Chave e Tipologias a apoiar presentes no aviso, ressalva-se que o projeto apresentado irá permitir a valorização do território, dinamizando-o com atividades de Educação Ambiental, e acrescentando valor ao Ecomuseu / Porta do PNPG, adequando a oferta didática com meio desmaterializados, serviços e equipamentos de visita promovendo o património natural e cultural da região. Assim, e tendo em consideração os critérios de elegibilidade das candidaturas ao presente Aviso, a proposta cumpre a necessidade de integrar iniciativas imateriais com abordagem inovadora e impacto reconhecido no domínio da Educação Ambiental.

4. Enquadramento das ações na Estratégia Nacional de Educação Ambiental 2020

Considera-se que as concretizações das ações preconizadas no âmbito desta candidatura irão diretamente de encontro às iniciativas a desenvolver no quadro da ENEA 2020, prosseguindo os Eixos Temáticos estabelecidos na mesma. De seguida foi feita uma seleção das ações diretamente ligadas às medidas apresentadas.

Educação Ambiental + Transversal	
Denominação	Incentivos à difusão de Equipamentos de Educação Ambiental e das Empresas
Descrição da Medida	Promover os projetos e programas de EA dos Equipamentos de EA e das Empresas, através da definição de critério e de qualidade com as políticas ambientais, incentivando a sua replicação por outros agentes ou regiões, fomentando a criação de sinergias.
Descrição das Ações em Alinhamento com a Presente Candidatura	Modernizar os EqEA, em termos didáticos e alinhamento com os Eixos Temáticos da ENEA 2020. Promoção dos perfis e modelos de Equipamentos EA.

Educação Ambiental + Aberta	
Denominação	Promoção de campanhas de comunicação dirigidas aos cidadãos
Descrição da Medida	Promover campanhas de comunicação dirigidas aos cidadãos, potenciando a dimensão educativa da informação ambiental recorrendo a uma linguagem compreensível e acessível, sem perder o rigor científico.
Descrição das Ações em Alinhamento com a Presente Candidatura	Produzir e difundir conteúdos digitais de divulgação de boas práticas no quotidiano dos cidadãos; Fomentar a realização de campanhas de comunicação. Criar ações de sensibilização, dirigida aos diferentes públicos-alvo e por atividade económica;

Educação Ambiental + Aberta	
Denominação	Dinamização de programas e atividades de EA
Descrição da Medida	Apoiar programas e atividades de EA, incluindo a promoção de boas práticas e iniciativas meritórias em matéria ambiental.
Descrição das Ações	Conceber e dinamizar um centro virtual de recursos de EA, dirigido a diversos públicos-alvo. Fomentar e apoiar a criação de materiais didáticos e informativos relativos às questões ambientais.

5. Justificação para o montante a financiar

O desenvolvimento desta ação implica, desde logo, a envolvimento de serviços técnicos do Município de Montalegre e de serviços externos a contratar.

No que respeita aos meios físicos envolvidos, para além do espaço físico do ecomuseu, serão disponibilizados todos os equipamentos onde serão introduzidos os conteúdos a realizar no projeto.

Do ponto de vista financeiro, as ações presentes nesta candidatura, terão enquadramento nas rubricas orçamentais do Município. Uma vez que o presente projeto está a ser alvo da presente candidatura é expectativa do Município de Montalegre, que o mesmo venha a ser financiado pelo Fundo Ambiental, através da comparticipação de 70% do investimento elegível.

Para efeito de apuramento do montante constante nas operações que compõem o projeto, foram efetuadas consultas preliminares a empresas especializadas, as quais forneceram os respetivos orçamentos para a prestação de serviços e aquisição dos bens/equipamentos previstos.

6. Potenciais impactos de médio e curto prazo do projeto

A curto prazo prevê-se que este projeto aumente a formação de alguns técnicos da Câmara Municipal de Montalegre e a experiência da CMM para a realização de mais atividades deste género.

A médio prazo este projeto pode evidenciar o aumento do número de visitantes no Concelho, pelo que a informação sobre a proteção ambiental, bem como a educação ambiental acerca dos comportamentos a ter com a natureza tem de ser um ponto fulcral a não descurar.

7. Sustentabilidade

Ao nível da sustentabilidade, o Município compromete-se a dar continuidade a este projeto, assim como, a divulgar as ações propostas. Para além disto, o município tem predisposição quer para dar continuidade a este tipo de ações como para realizar novas ações de educação, formação e sensibilização do público para a valorização e preservação do território.

Salienta-se ainda que, o Município compromete-se ainda a realizar ações que promovam a participação dos cidadãos em temas relacionados com o Ambiente, promovendo o voluntariado ambiental.

8. Comunicação e disseminação

Em termos de comunicação deste projeto, a plataforma digital do município será o meio mais utilizado para informar os cidadãos sobre o projeto, para efetuar a inscrição nas atividades e para informar os cidadãos sobre os vários vencedores.

Acresce ainda que, será executado um relatório final em que serão descritas todas as atividades realizadas, os agentes envolvidos, a divulgação dos resultados, as iniciativas de comunicação e a monitorização do projeto.